Артикуляционная гимнастика

Общеизвестно, грамотная, четкая, чистая и ритмичная речь ребенка не является врожденной способностью, это не дар, она формируется постепенно благодаря совместным усилиям родителей, педагогов и многих других людей, в окружении которых малыш растет и развивается. В первую очередь такая речь характеризуется правильным произношением звуков. Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата. Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики. Цель артикуляционной гимнастики — выработка полноценных, дифференцированных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Предлагаемые упражнения могут использоваться, начиная с раннего возраста детей в профилактических целях (для предотвращения неправильной постановки звуков речи), а также для коррекции уже имеющихся речевых нарушений различной симптоматики.

**Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики**

•Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись и становились более прочными.

•Непосредственная работа над развитием артикуляционной моторики должна занимать не менее 5, а все занятие — 10—12 минут.

•Артикуляционную гимнастику следует выполнять сидя перед зеркалом, так как в таком положении у ребенка прямая спина, он не напряжен, руки и ноги находятся в спокойном состоянии. Если малыш выполняет упражнения с индивидуальным зеркалом, предварительно он должен увидеть правильный образец, показанный взрослым. Зеркало можно убрать, когда ребенок научиться правильно выполнять движения.

•Некоторые упражнения проводятся под счет, который ведет взрослый. Это необходимо для того, чтобы, чтобы у ребенка вырабатывалась устойчивость наиболее важных положений губ и языка.

•Упражнения выполняются ребенком поэтапно: он улыбается, показывает зубы, приоткрывает рот, поднимает кончик языка за верхние зубы, прикасаясь кончиком языка к бугоркам, произносит звук тп-т-т-т-т-т, затем делает губами широкую трубочку, приоткрывает рот, превращает язычок в «чашечку», выдувает теплую воздушную струйку на ладошку.

•Так же поэтапно следует проверять выполнение упражнения. Это дает возможность определить, что именно затрудняет ребенка, и отработать с ним данное движение.

•Количество повторов каждого упражнения от 2 до 10 – 15 раз. Главное, чтобы упражнение выполнялось правильно.

•Если для ребенка утомительно выполнять все упражнения подряд, можно разбить гимнастику на блоки по 2-3 упражнения и выполнять их в течение дня.

1. Улыбка.

Описание. Удерживать губы в улыбке. Зубы не видны.

2. Построить забор.

Описание. Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. (Чтобы показать ребенку, как это сделать, надо про себя произносить звук и) Удерживать в таком положении губы под счет от 1 до 5 – 10.

3. Сделать трубочку.

Описание. Вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой. Удерживать в таком положении губы под счет от 1 до 5 – 10.

4. Бублик.

Описание. Зубы сомкнуть. Губы округлить и чуть вытянуть вперед. Верхние и нижние резцы просматриваются.

5. Загнать мяч в ворота.

Описание. Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик (лежит на столе перед ребенком), загоняя его между двумя кубиками.

6. Наказать непослушный язык.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя…». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5 – 10.

7. Лопатка.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5 – 10.

8. Кто дальше загонит мяч?

Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук ф, сдуть ватку на противоположный конец стола.

9. Почистим зубы.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх «выбросим мусор».

10. Приклей конфетку.

Описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

11. Грибок.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка - его ножку.)

12. Вкусное варенье.

Описание. Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение сверху вниз, но не из стороны в сторону.

13. Чашечка.

Описание. Рот открыт. Передние и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов. Язык напоминает форму ковшика или пиалы. Водичка из «чашечки» не выливается.

14. Гармошка.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу и, не опуская язык, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошка, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот шире и все дольше удерживать язык в верхнем положении.

15. Фокус.

Описание. Улыбнуться, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

16. Пароход гудит.

Описание. Приоткрыть рот и длительно произносить звук ы (как гудит пароход).

17. Индюк.

Описание. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы – как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).

18. Качели.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от 1 до 5. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.

19. Лошадка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

20. Беззвучно пощелкать кончиком языка.

Описание. Ребенок должен производить те же движения языком, что и предыдущем упражнении, только беззвучно.

21. Чьи зубы чище?

Описание. Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

22. Маляр.

Описание. Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперед-назад.

23. Барабанщик.

Описание. Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук д: д-д-д. Сначала звук д произносить медленно, постепенно убыстряя темп.

Выработке артикуляционных укладов групп звуков (шипящих, свистящих и др.) способствуют специально подобранные комплексы упражнений.

1. Комплекс упражнений для свистящих звуков [с], [з], [ц]:

«Построить забор», «Кто дальше загонит мяч?». «Наказать непослушный язык», «Лопатка», «Почистим зубы».

2. Комплекс упражнений для шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ]:

«Бублик», «Кто дальше загонит мяч?». «Наказать непослушный язык», «Лопатка», «Грибок», «Гармошка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Фокус».

3. Комплекс упражнений для звука [л]:

«Наказать непослушный язык», «Лопатка», «Кто дальше загонит мяч?», «Вкусное варенье», «Пароход гудит», «Индюк», «Качели», «Маляр».

4. Комплекс упражнений для звука [р]:

«Наказать непослушный язык», «Лопатка», «Кто дальше загонит мяч?», «Маляр», «Грибок», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Барабанщик».

Уважаемые родители, бабушки и дедушки! Наберитесь терпения и выдержки! Знайте, что выполнение артикуляционных упражнений — это трудная работа для ребенка. Никогда не укоряйте его при неудачах. Запомните! Похвала и поощрение придадут малышу уверенность в своих силах и помогут быстрее овладеть тем или иным движением, а значит, быстрее овладеть правильным произношением звуков речи.

Литература:

1. Буденная Т. В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. – СПБ.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000. – 64 с.

2. Пожиленко Е. А. Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2006. – 92 с.

3. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии: Учеб. Пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 03.08 «Дошк. воспитание» – М.: Просвещение, 1989. – 239 с.