**Заявка**

**На участие в городской виртуальной методической выставке педагогов дошкольных образовательных учреждений города Рассказово «Обновление предметно – развивающей среды»**

1. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4 «Улыбка»
2. МБДОУ «Детский сад №4 «Улыбка»
3. Е- mail: ds4.mdou@yandex.ru
4. Руководитель учреждения: Борзова Любовь Николаевна
5. Педагог – участник выставки: Филозоф Любовь Александровна, воспитатель
6. Группа младшего дошкольного возраста №6 «Непоседы»
7. Контактный мобильный телефон педагога: 8-953-722-85-65;

е – mail:ds4.mdou@yandex.ru

***Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение***

 ***«Детский сад №4 «Улыбка» г. Рассказово***

***Методическое пособие***

***«Театр на ложках»***

Воспитатель:

Филозоф Любовь Александровна

2021г.

**Театр на ложках**

Дошкольный возраст — возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она выразительно показана и рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию ребенка.

**Кукла на ложке**, **ложка** в руке – этот принцип помогает детям освоить приемы **кукловождения**. Еще одно преимущество **ложкового театра** – широкие возможности его использования для **театрализации**.

Игровые   занятия  с  ложками  включают   разыгрывание   знакомых сказок, сценок, ролевые диалоги  по иллюстрациям, самостоятельные импровизации.

Дети  с удовольствием  используют этот  вид  театра. Деревянные  ложки   очень  приятно  держать  в руках, дерево теплое  на ощупь. Так же  пособие    позволяет    ребенку   использовать право   выбора персонажа, возможность  самому трансформировать  персонаж, его  преобразовать, переодеть.

Во-первых, он прост в изготовлении, во – вторых - это то средство, которое помогает ребёнку проявить себя творчески, разыгрывая ту или иную сказку будь то уже знакомая с ранних лет –так и возможность придумать сюжет сказки самому. С этим театром можно играть как одному, исполняя все роли (при этом изменять интонацию и тембр голоса в зависимости от персонажа), так и играть вдвоем, втроем или же целой компанией.

 Здесь ребенок проявляет свои творческие способности, открывается с новой стороны, кто-то преодолевает свою застенчивость, становится боле открытым и более общительным. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй.